

# Aray Dommer



## “平和の詩”

アレイ・ドーマーが作製した愛知万博に  
公式出展した作品のご紹介  
平和の詩

総数10トン以上の原石が野積みされている中から、重さ20キロ弱の稀少なファントム水晶柱に出会いました。作者が感ずる作品が結晶の中から彫刻する彼の手によって生み出されました。水晶の女神から平和の象徴である鳩が今まさに飛び立ちました、その口ばしには、大変稀少なパライバトルマリン(6.14ct)を女神のメッセージとして、全世界に発信しようとしています。女神の力で封印された剣の上に鳩がいます。封印された剣は、もう二度と戦争を起こさないと意味が込められています。昨年、戦後60周年を向かえドイツから平和のメッセージとしてこの作品が、愛知万博を通し世界に発信されました。

## 作家プロフィール

アレイ・ドーマーは、1960年ドイツ イーダ・オーバーシュタインに近い、リーザと言う町に生まれました。17歳で世界最高のカメオ作家と讃えられたリチャード・ハーンの工房に、絵のデッサン力が認められ入門いたしました。通常カメオの制作を習い始めて1年で1つのカメオを作ることができるようになりますが、ドーマーは、4ヶ月目で1つのカメオを作り上げ1年後には、師の弟子達を教える立場までなりました。

師であるリチャード・ハーンに「きみは、カメオ職人ではなくオリジナルの物を作ることができるカメオ作家になれる」と言う言葉をいただきました。その言葉通り画家である彼の父の血を受け継いで芸術的才能を発揮し、めきめきと頭角を現し、22歳で独立。その後わずか25歳でマイスターの称号を獲得いたしました。若き天才として世界中に賞賛されました。

1992年6月イーダ・オーバーシュタイン博物館開館60周年記念特別個展にただ一人選出されました。その翌年1993年10月にはドイツアカデミー正式メンバーに「中世以来の宝石彫刻家」として最年少で選ばれました。そして、2005年8月愛知万国博覧会にドイツ政府よりドイツ館に公式出展、世界で初めてカメオ彫刻家として万博に公式出展をはたしました。

その後、東京庭園美術館・兵庫県立美術館にドイツ年文化催事として、彼の作品を中心にイーダ・オーバーシュタイン博物館から300点あまりのジュエリーの歴史的な作品を移動し展示いたしました。

彼のカメオ制作に対するこだわりは、その名声に恥じない、徹底した手彫りに表れています。

彼のモットーである《ワンピースワンデザイン》は、世界にただ一つしか存在させないという本当の芸術家としてのスピリットを彼が持っている証です。

年間数十点しか製作されない彼の作品を手に入れる事は、博物館レベルの世界の一流芸術作品を所有する最高の贅沢と言えるでしょう。

# ご招待状



## マイスター アレイ・ドーマー作 「ミュージアム カメオ展」

### “芸術的宝石”ドイツ博物館展示品が登場

# 9/2(火)～8(月) AM10:00～PM7:00

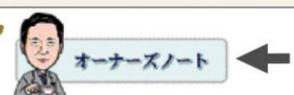
～ご来店の際は、本状をご持参下さい～

この度、インタージェムではドイツ連邦共和国イーダ・オーバシュタイン博物館協力の下、博物館開館75周年を記念した「ミュージアム カメオ展」を開催する運びとなりました。

本展は愛知万博でも公式出展されましたアレイ・ドーマー氏の作品「平和の詩」をはじめ、博物館レベルの貴重な芸術作品の数々を展示いたします。言葉では言い表せない

感動の世界をお楽しみください、ご来場を心からお待ち申し上げます。

店長 佐藤 正剛



インタージェムオーナー佐藤正剛の  
日常をエッセイ風に綴っております。

契約駐車場:「A/日の出620」  
「B/太田ビル広瀬通りパーキング」  
「C/エンタツパーキング」をご利用下さい。



## インタージェム

コーポレーション  
0120-529042

〒980-0021 仙台市青葉区中央2丁目1-5 青葉21-7F  
http://www.intergem.co.jp/m (mobile対応)  
E-mail:office-1@intergem.co.jp